



April 28, 2019
 2nd Sunday of Easter
 Divine Mercy Sunday

"...Blessed are those who have not seen but believed."—John 20:29

Dear Friends;

Christ is risen! Alleluia!

Last year I went to the Crocker Art Museum in Sacramento to see a special exhibit of Corita Kent.

Sr. Mary Corita Kent was a member of the Immaculate Heart of Mary Sisters in Los Angeles. She taught art at Immaculate Heart College in the 1960's. She was a graphic artist and printmaker. She was famous for her serigraph prints which were a modern version of calligraphy.

The sayings she illustrated were from the Bible, poets and philosophers. This was the time of Andy Warhol and pop art. It was also the time of resistance against the Vietnam War, and the struggle for civil rights for people of color. Her works had references to the sufferings of that time, yet were filled with hope and joy. Her friend Jesuit Fr. Daniel Berrigan said, *"The joy in her work, its riotous color, was her gift to a good gray world."*

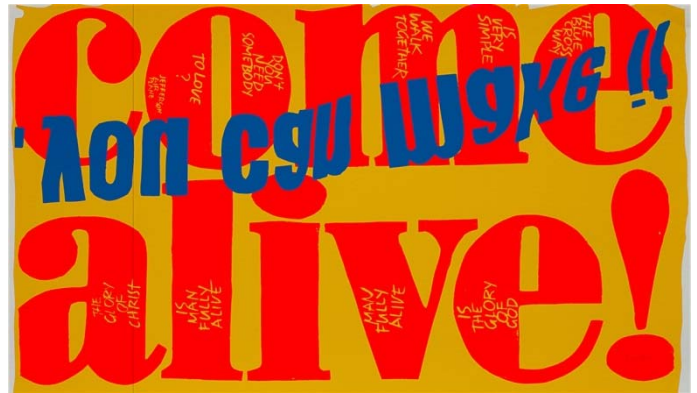
To me her work is filled with the love of God and the hope of Easter. She had ten rules for her classroom. "Rule 1: *Find a place you trust and then try trusting it for a while.*" I feel this is a perfect definition of what faith should be. Too many people think faith is about certitude and having all the right answers.

Certitude and correct answers does not come from trust but fear. This is what fundamentalism and atheism is about. It is about being in your own logically self-contained bubble. But once you step out of that bubble you are afraid and respond with anger and violence. The white-supremacist killings in the mosques in New Zealand and the apparent revenge bombings of churches in Sri Lanka are coming from places of fear and hate.

The resurrection asks us to trust in the greater goodness of God that is present in the whole universe. It invites us to realize that wherever we are we are in a place where we can trust. We trust in the goodness of the creator. We trust in the compassion and mercy of God. We can trust that death is overcome by life, love overcomes hate. We

can trust that God is present in all people, places, cultures, languages and religions. And wherever we are, we can find God.

Rule 6 of Sr. Corita's classroom is *"Nothing is a mistake. There's no win and no fail. There is only make."* The invitation by the Risen Lord to Thomas is to probe his wounds and believe. We too are called to probe the wounds of Christ found in the broken humanity around us. And we are to overcome the broken world by being co-creators with God. We are to be makers of love and joy. There are no mistakes!



The work above by Sr. Corita is a serigraph called "Come Alive" appropriate for Easter. It says:

come alive!
 you can make it (mirror image)
 The glory of Christ
 is man fully alive
 man fully alive
 is the glory of God
 the blue cross way
 is very simple
 we walk together
 'dont you need somebody to love'
 —jefferson air plane

you can make it

So let us not doubt, but believe in the God of Love and Mercy who has chosen to be woven in the very fabric of our universe.

Peace,

Sr Ron

Esta carta está en español en el sitio web: www.stannechurchbyron.com



28 de Abril, 2019
2do Domingo de Pascua
Domingo de la Divina
Misericordia

"... Bienaventurados los que no han visto pero creído."
 Juan 20:29

Queridos Amigos;

¡Cristo ha resucitado! ¡Aleluya!

El año pasado fui al Museo de arte Crocker en Sacramento para ver una exhibición especial de Corita Kent.

La hermana Mary Corita Kent era miembro de las hermanas del corazón inmaculado de María en Los Ángeles. Enseñaba arte en el Colegio inmaculado del corazón en la década de 1960. Era una artista gráfica y grabadora. Fue famosa por sus grabados xerográficos que eran una versión moderna de la caligrafía.

Los dichos que ilustraba eran de la Biblia, los poetas y los filósofos. Ese fue en el tiempo de Andy Warhol y el arte pop. También era la época de la resistencia contra la guerra de Vietnam, y la lucha por los derechos civiles para las personas de color. Sus obras tenían referencias a los sufrimientos de aquella época, pero estaban llenas de esperanza y alegría. Su amigo jesuita, fr. Daniel Berrigan, dijo: *"la alegría en sus obras, su color desenfrenada, fue su regalo a un buen mundo gris."*

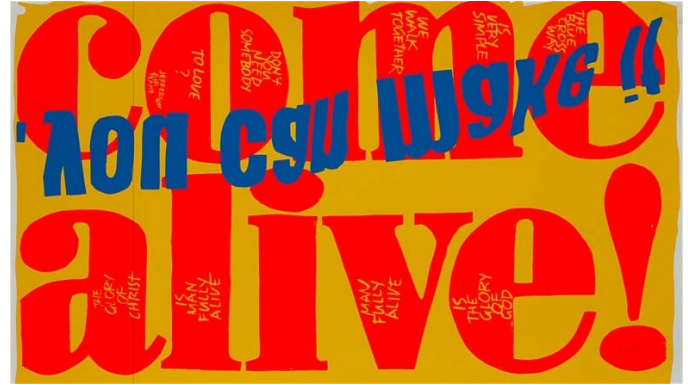
Para mí su trabajo está lleno del amor de Dios y de la esperanza de la Pascua. Tenía diez reglas para su aula. "Primera Regla: encuentra un lugar en el que confíes y luego intenta confiar en él por un tiempo." Siento que esta es una definición perfecta de lo que debe ser la fe. Demasiada gente piensa que la fe se trata de la certeza y de tener todas las respuestas correctas.

La certeza y las respuestas correctas no provienen de la confianza, sino del temor. De esto se trata el fundamentalismo y el ateísmo. Se trata de estar en nuestra propia burbuja lógicamente autónoma. Pero una vez salimos de esa burbuja, tenemos miedo y respondemos con ira y violencia. Los asesinatos de supremacistas blancos en las mezquitas de Nueva Zelanda y los aparentes bombardeos de las iglesias en Sri Lanka provienen de lugares de temor y odio.

La resurrección nos pide que confiemos en la bondad mayor de Dios que está presente en todo el universo. Nos invita a darnos cuenta de que dondequiera que estemos estamos en un lugar donde podemos confiar. Confiemos en la bondad del creador. Confiemos en la compasión y la misericordia de Dios. Podemos confiar en que la muerte es superada por la vida, el amor vence al odio. Podemos confiar en que Dios está

presente en todas las personas, lugares, culturas, lenguas y religiones. Y dondequiera que estemos, podemos encontrar a Dios.

La regla 6 del aula de Sor Corita es *"nada es un error. No hay victoria ni fracaso. Sólo hay que hacer."* La invitación del Señor resucitado a Tomás es el sondear sus heridas y creer. Nosotros también estamos llamados a investigar las heridas de Cristo encontradas en la humanidad rota que nos rodea. Y debemos vencer al mundo quebrantado al ser co-creadores con Dios. Debemos ser creadores de amor y alegría. ¡No hay errores!



El trabajo anterior de Sor Corita es una serigrafía llamada "Come Alive" apropiada para la Pascua. Dice:

cobra vida!
 lo puedes hacer (imagen especular)
 la gloria de Cristo
 es el hombre plenamente vivo
 hombre plenamente vivo
 es la gloria de Dios
 la Cruz azul
 es muy simple
 caminamos juntos

'no necesitas a alguien a quien amar'
 — avión de aire Jefferson

Lo puedes hacer

Así que no dudemos, pero creamos en el Dios del amor y de la misericordia que ha escogido ser tejido en la misma estructura de nuestro universo.

Paz,
Fr Ron

Esta carta está en español en el sitio web: www.stannechurchbyron.com