



October 27, 2013

Thirtieth Sunday Ordinary Time

The Lord is a God of justice...he hears the cry of the poor.—Sirach 35:12-13

...For everyone who exalts himself shall be humbled and everyone who humbles himself shall be exalted—Luke 18:14

Dear Friends;

Victor Hugo's *Hunchback of Notre Dame* takes place in 1482. There are two characters that symbolize the poor and marginalized. The one is Quasimodo who was deformed from birth and deaf. The other is Esmeralda she is a Gypsy, a member of the Romani people (an ethnic group that has for centuries been persecuted in Europe and other places). These two outcasts come to each other's assistance.

At one point Quasimodo is being punished for a crime. The mob is jeering and tormenting Quasimodo. They hate him because he is so ugly. It is Esmeralda (an outcast herself) that takes pity on him. She brings him water to drink. Quasimodo falls in love with Esmeralda. Later, Esmeralda is falsely accused of murder. She is placed on trial and condemned to death. But before she is executed Quasimodo swings down on ropes from the Cathedral. He brings her into the Cathedral and cries "sanctuary." As long as she remains in the Cathedral she is safe from execution.

In the Disney version of Hugo's book there is a scene where Esmeralda prays. She does not pray for herself but for all who are marginalized. As she prays we see in contrast others praying for wealth, fame, love and beauty. Their prayers are ego-centered. Her prayer is selfless.

The prayer of Esmeralda is focused on others in need. Her status as an outcast gives her sensitivity to all outcasts. Her prayer becomes an invitation to care for those that are oppressed. It recognizes our radical dependence on the "God of justice" of which the Book of Sirach speaks. Esmeralda's prayer is much like the tax-collector's prayer in our passage from Luke.

The tax-collector recognizes his status as someone pushed to the edges. He knows he is broken, not physically like Quasimodo, but he is deformed because of sin. He needs healing. He needs compassion. The Pharisee is focused on himself. He does not recognize that all that he has and is depends on God. He is merely bragging to God. Like the people in the Disney song, it's all about him. It is about how good he thinks he is.

Jesus came to form a group of people who were connected by their need for God, each other and their hope for a new world. If we think we are self-sufficient or perfect how can we be a disciple of God's compassion? If it is all about my ego how can I be in communion with others?

The Scriptures today are an invitation to acknowledge that we are broken and in need. But that brokenness can awaken in us compassion for others. We are all sinners. We are all in need of healing. And that can make us sensitive to others. Let our prayer today be "Lord be merciful to us who are sinners—we need you and we need one another."

If you have not read the book *The Hunchback of Notre Dame* you should it is different than the movies. And search on You Tube for the Disney song "God Help the Outcasts." It is lovely.

Peace,

Fr. Ron



Octubre 27, 2013

Trigésimo domingo tiempo ordinario

El Señor es un juez que no se deja impresionar por apariencias...y escucha las suplicas del oprimido. Eclesiástico 35:12-13

...porque todo el que se enaltece será humillado y el que se humilla será enaltecido. Lucas 18:14

Queridos Amigos;

La historia de “*El Jorobado de Notre Dame*” de Víctor Hugo se lleva a cabo en el año 1482. Hay dos personajes que simbolizan los pobres y marginados. Primero es Quasimodo quien nació deformado sordo. El otro es Esmeralda, una gitana, miembro del pueblo romané (un grupo étnico que ha sido perseguido durante siglos en Europa y otros lugares). Estos dos marginados van a la ayuda del otro.

En un punto Quasimodo está siendo castigado por un crimen. La muchedumbre se ha mofado y atormentado a Quasimodo. Lo odian porque ser tan feo. Es Esmeralda (quien se ha marginado ella misma) quien tiene piedad de él. Lo lleva a beber agua. Quasimodo se enamora de Esmeralda. Más tarde, Esmeralda es falsamente acusada de asesinato. Es colocada a juicio y condenada a muerte. Pero antes de que sea ejecutada Quasimodo baja por las cuerdas de la catedral hasta la plaza. Él la lleva a la Catedral y grita "Santuario". Mientras ella permanece en la catedral está a salvo de la ejecución.

En la versión animada de Disney del libro de Víctor Hugo hay una escena donde Esmeralda reza. Ella no reza por sí misma sino por todos aquellos que están marginados. Como ella reza, en contraste, vemos otros pidiendo por fama, riqueza, amor y belleza. Sus oraciones están centradas en el ego. La oración de Esmeralda es desinteresada.

La oración de Esmeralda se centra en otros necesitados. Su estatus como una marginada le da su sensibilidad hacia otros marginados. Su oración es una invitación para cuidar de aquellos que son oprimidos. Reconoce nuestra dependencia radical en el "Dios de la justicia" como habla el libro del eclesiástico. La oración de Esmeralda es muy similar a la oración del publicano, el recaudador de impuestos en el pasaje de Lucas.

El publicano reconoce su estatus como alguien que ha sido empujado a los bordes de la sociedad. Sabe que está roto y deformado, no físicamente como Quasimodo, pero él está deformado por el pecado. Necesita curación. Necesita compasión. El fariseo se centra en sí mismo. No reconoce que todo lo que tiene y es depende de Dios. Él simplemente está presumiéndole a Dios. Como la gente en la canción de Disney, todo es acerca de él. Es acerca de lo bueno que cree que él es.

Jesús vino para formar un grupo de personas que fueron conectados por su necesidad de Dios, uno al otro y su esperanza de un mundo nuevo. Si creemos que somos autosuficientes o perfectos ¿cómo podemos ser un discípulo de la compasión de Dios? Si se trata de mi ego ¿Cómo puedo estar en comunión con los demás?

Hoy las escrituras son una invitación a reconocer que están rotos y necesitados estamos. Pero ese quebrantamiento puede despertar en nosotros la compasión por los demás. Todos somos pecadores. Todos necesitamos de sanación. Y eso puede hacernos sensibles a los demás. Hoy, que nuestra oración sea "Señor ten piedad de nosotros que somos pecadores — te necesitamos y necesitamos uno al otro."

Si no ha leído el libro “*El Jorobado de Notre Dame*” ojala lo haga, es diferente a las películas. Y busque en *YouTube* la canción de Disney "*Dios ayude a los marginados*". Es muy bonita.

Paz,

Rodro Ron